



En la actualidad, la **tecnología del audio para espectáculos está basada en sistemas digitales** que incorporan procesadores matemáticos de **altísima velocidad y desempeño excepcional** para los requerimientos de alta resolución que la industria demanda.

El curso especializado en Sonorización y Audio Digital capacita de manera teórica y práctica desde el manejo de diversas herramientas que permiten desarrollar las habilidades y conocimientos como técnico en audio para eventos en vivo, a partir de los fundamentos básicos de la sonorización y los sistemas de audio, hasta el manejo de consolas analógicas y digitales.

Sala de Audio^o

Es el centro de capacitación que forma profesionales en audio y producción de espectáculos, a través de programas y estudios avalados reconocidos por la industria del entretenimiento y las artes.

Fundado en 1999 por Salvador Tercero de León.

Contamos con **estudios certificados** orientados a la formación de profesionales de la industria del audio.

El Centro de Educación Tecnológica y Arte ha graduado a más de 2,500 estudiantes, hoy involucrados como profesionales en las ramas de producción musical, audio para cine, radio y televisión, producción de espectáculos, teatro, estudios de grabación, animación, artes escénicas, entre otros.





Lunes, martes, miércoles y jueves 16:00 a 20:00



Tenemos alianzas y certificaciones con los líderes de la industria a nivel internacional:

Instituto Nacional de Bellas Artes | Instituto ENE Audio Colombia | AVID | Pro Tools | Arsee | Musitech | Representaciones de Audio | Dolby Atmos | Vancouver Film School y Full Sail University



Módulo I

Naturaleza del sonido y fundamentos de acústica.

- Características del sonido: timbre, tono e intensidad.
- Ondas sinusoidales y representación gráfica del sonido: Ciclo, periodo, frecuencia y amplitud.
- Propagación del sonido: velocidad de propagación, temperatura y longitud de onda.
- Eco y reverberación.
- El Decibel, su comprensión y su uso.
- · Presión sonora.

Módulo II

Aspectos generales de audio para sistemas de refuerzo sonoro.

- Fundamentos de electromagnetismo.
- · Transducción y transductores.
- Flujo de señales, cableado y conectores en sistemas de refuerzo sonoro.
- Volumen, percepción de intensidad y curvas de ponderación.
- Estructura de ganancia y control de amplitud.
- Respuesta de frecuencia y ecualización.
- Principios de retroalimentación electroacústica.

Módulo III

Fundamentos de diseño de sistemas de refuerzo sonoro.

- · Concepto y definición de refuerzo sonoro.
- Arquitectura de sistemas de refuerzo sonoro: sistemas y subsistemas.
- · Cobertura, ángulos de cobertura y dispersión.
- Interacción de altavoces, interferencia, fase y tiempo.
- Medición y análisis de respuesta de sistemas de refuerzo sonoro.

Módulo IV

Aspectos prácticos de operación de sistemas y mezcla.

- Reconocimiento práctico de consolas analógicas y digitales de audio para sonido "en vivo", procesadores periféricos y "plugins" digitales.
- Prácticas de implementación, conexión general y estructura de ganancia del sistema.
- Prácticas de mezcla para FOH y monitoreo.
- Prácticas de control de retroalimentación electroacústica.

ÁREAS DE DESARROLLO PROFESIONAL

Audio en vivo para todo tipo de eventos: conciertos, festivales, teatro, etc.



Ciudad de México.

Sala de Audio

Síguenos

/SaladeAudio

@SaladeAudio_

/SaladeAudio

www.saladeaudio.com

Convenios e intercambios













