



CENTRO DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA Y ARTE
AUSPICIADO POR SALA DE AUDIO



Sala de Audio[®]

ESTUDIA

INGENIERÍA EN AUDIO EN

**Producción
musical**

**Cine
y televisión**

**Refuerzo
sonoro**



Avid Learning Partner
Academic



Pro Tools

Dolby Institute
Academic Partner



La mejor universidad de América Latina especializada en audio

Por más de 20 años nuestro objetivo ha sido la formación profesional y tecnológica de alto rendimiento para la industria de las artes y el entretenimiento.

Profesores activos en la industria.

Más de 2,000 m² equipados con tecnología de punta y marcas premium:

- 4 estudios de grabación
- 5 laboratorios tecnológicos
- 3 salones de certificación oficial

Más de 2,500 egresados reconocidos por su alto nivel de capacitación.



INGENIERÍA EN CINE Y TELEVISIÓN

DURACIÓN

3 años / 9 cuatrimestres

CRÉDITOS

54 materias / 4, 816 horas
300.98 créditos

DURACIÓN

Título / Cédula profesional
Certificaciones oficiales
Pro Tools 110P y 210 P

HORARIO

8 am - 4 pm
lunes a viernes

La ingeniería enfocada al audio para producción audiovisual, cinematográfica y de televisión. Dominarás todo sobre cine, medios audiovisuales, transmisión online y plataformas digitales.

Aprenderás todo lo relacionado con:

- Ciencia y fundamentos del sonido
- Flujo de señales analógicas y digitales
- Estructura de ganancias
- Radiofrecuencias
- Técnicas de microfonía
- Sonido directo
- Grabación
- Doblaje de diálogos
- Efectos
- Incidentales
- Mezcla multicanal
- Sistema Inmersivo Dolby Atmos

Temario

Módulo central de información

Módulo I

- La naturaleza física del sonido
- Construcción de circuitos electrónicos
- Matemáticas aplicadas al fenómeno sonoro
- Sistemas y tecnologías digitales para la producción musical
- Apreciación musical
- Música y arte del período clásico
- Historia de la tecnología y del audio
- Técnicas de redacción y español remedial

Módulo II

- Fundamentos de sistemas de audio
- Introducción al estudio de grabación
- Construcción de circuitos electrónicos en audio
- Matemáticas aplicadas al audio
- Fundamentos de armonía moderna
- Música y arte contemporáneos
- Estaciones de trabajo de audio digital para producción musical: Pro Tools 101
- Inglés técnico I

Módulo III

- Flujo de señales analógicas
- Construcción de circuitos digitales en audio
- Matemáticas aplicadas al comportamiento espectral
- Técnicas de grabación de fuentes acústicas y eléctricas
- Técnicas de grabación digital y producción musical: Pro Tool 110
- Principios legales de propiedad intelectual en la industria de la música
- Inglés técnico II

Módulo IV

- Consolas y procesadores de audio
- Matemáticas aplicadas el diseño de espacios acústicos
- Fundamentos de audio digital
- Fundamentos del cine y la televisión
- Sistemas de sonorización para las artes escénicas
- Principios de liderazgo y plan de negocios
- Entrenamiento auditivo

Módulo especializado

Módulo V

- Fundamentos de radiofrecuencia
- Fundamentos del diseño sonoro
- Dirección y preproducción técnica de espectáculos
- Sistema de grabación y monitoreo en estudio de grabación
- Sistemas de grabación digital de alta definición: Pro Tools 201
- Sonido directo para producciones audiovisuales

Módulo VI

- Fundamentos de administración
- Técnicas de producción musical
- Redes y sistemas de conectividad digital
- Superficies de control de audio digital
- Técnicas de edición y mezcla de diálogos
- Técnicas de grabación de efectos de sonido
- Técnicas de edición de video para cine

Módulo VII

- Fundamentos de mercadotecnia
- Técnicas de distribución de alta tensión para espectáculos
- Técnicas de postproducción: Pro Tools 210 P
- Transmisión de señal de audio digital
- Técnicas de mezcla y postproducción musical
- Técnicas de Foley
- Optativa

Módulo VIII

- Edición y mezcla de música para cine y televisión
- Diseño sonoro con síntesis digital
- Técnicas de mezcla multicanal formato 5.1
- Fundamentos de dirección y realización ejecutiva en la producción musical
- Optativa

Módulo IX

- Proyecto final de postproducción de audio para cine
- Optativa

*El temario y horario pueden sufrir actualizaciones

Podrás hacer una carrera profesional en:

- Edición de diálogos y efectos
- Creación de una empresa productora para la industria cinematográfica
- Post producción de audio para medios audiovisuales
- Diseño sonoro para cine
- Audio para animación digital
- Edición de diálogos y efectos
- Audio para cine a nivel internacional
- Estudios de grabación y doblaje
- Grabación de efectos especiales
- Grabación profesional para televisión

INGENIERÍA EN REFUERZO SONORO

DURACIÓN

3 años / 9 cuatrimestres

CRÉDITOS

59 materias / 5, 096 horas
318.47 créditos

DURACIÓN

Título / Cédula profesional
Certificaciones oficiales
Pro Tools 110, 110V y 210V

HORARIO

8 am - 4 pm
lunes a viernes

La ingeniería enfocada al audio para espectáculos y eventos en vivo.

Aprenderás todo lo relacionado con:

- Ciencia y fundamentos del sonido
- Flujo de señales analógicas y digitales
- Estructura de ganancias
- Radiofrecuencias
- Técnicas de microfonía
- Mezcla para espectáculos
- Diseño de sistemas



Temario

Módulo central de información

Módulo I

- La naturaleza física del sonido
- Construcción de circuitos electrónicos
- Matemáticas aplicadas al fenómeno sonoro
- Sistemas y tecnologías digitales para la producción musical
- Apreciación musical
- Música y arte del período clásico
- Historia de la tecnología y del audio
- Técnicas de redacción y español remedial

Módulo II

- Fundamentos de sistemas de audio
- Introducción al estudio de grabación
- Construcción de circuitos electrónicos en audio
- Matemáticas aplicadas al audio
- Fundamentos de armonía moderna
- Música y arte contemporáneos
- Estaciones de trabajo de audio digital para producción musical: Pro Tools 101
- Inglés técnico I

Módulo III

- Flujo de señales analógicas
- Construcción de circuitos digitales en audio
- Matemáticas aplicadas al comportamiento espectral
- Técnicas de grabación de fuentes acústicas y eléctricas
- Técnicas de grabación digital y producción musical: Pro Tool 110
- Principios legales de propiedad intelectual en la industria de la música
- Inglés técnico II

Módulo IV

- Consolas y procesadores de audio
- Matemáticas aplicadas el diseño de espacios acústicos
- Fundamentos de audio digital
- Fundamentos del cine y la televisión
- Sistemas de sonorización para las artes escénicas
- Principios de liderazgo y plan de negocios
- Entrenamiento auditivo

Módulo especializado

Módulo V

- Fundamentos de radiofrecuencia
- Fundamentos del diseño sonoro
- Dirección y preproducción técnica de espectáculos
- Sistema de grabación y monitoreo en estudio de grabación
- Técnicas de sonorización para espectáculos escénicos
- Fundamentos de diseño asistido por computadora (CAD)
- Escenotecnia

Módulo VI

- Fundamentos de administración
- Técnicas de producción musical
- Redes y sistemas de conectividad digital
- Producción y logística de espectáculos
- Superficies de control y consolas digitales para sonorización
- Fundamentos de estructura y seguridad escénica

Módulo VII

- Fundamentos de mercadotecnia
- Técnicas de distribución de alta tensión para espectáculos
- Matemáticas aplicadas al diseño de sistemas y psicoacústica
- Técnicas de mezcla y postproducción digital
- Aplicación de potencia
- Técnica de programación de consolas digitales para audio en vivo: Venue 110V y 210V

Módulo VIII

- Diseño de sistema de sonorización
- Análisis de Fourier y mediciones FFT
- Técnicas de mezcla para sonorización de espectáculos
- Fundamentos de dirección y realización ejecutiva en la producción musical
- Optativa

Módulo IX

- Diseño de sistemas de sonorización II
- Proyecto final de refuerzo sonoro
- Técnicas de mezcla para monitoreo de espectáculos
- Optativa

*El temario y horario pueden sufrir actualizaciones

Podrás hacer una carrera profesional en:

- Audio para producciones en vivo
- Espectáculos y sonorización
- Festivales a nivel internacional

- Medios audiovisuales escénicos
- Redes y sistemas de audio en vivo
- Audio para transmisiones en vivo

- Grabación profesional en directo
- Estructura y seguridad escénica
- Diseño de sistemas y psicoacústica

INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN MUSICAL

DURACIÓN

3 años / 9 cuatrimestres

CRÉDITOS

55 materias / 4, 802 horas
300.14 créditos

DURACIÓN

Título / Cédula profesional
Certificaciones oficiales
Pro Tools 110M y 210M

HORARIO

8 am - 4 pm
lunes a viernes

La ingeniería enfocada al audio para producción musical centrada en la grabación, mezcla y edición profesional de audio. Dominarás todo lo relacionado a la creación de materiales discográficos para medios audiovisuales, radio, producción y transmisión online y plataformas digitales.

Aprenderás todo lo relacionado con:

- Ciencia y fundamentos del sonido
- Flujo de señales analógicas y digitales
- Estructura de ganancias
- Diseño de sistemas
- Radiofrecuencias
- Técnicas de producción digital
- Grabación y mezcla digital en formatos multicanal y en sistemas inmersivos Dolby Atmos
- Técnicas de microfonía

Temario

Módulo central de información

Módulo I

- La naturaleza física del sonido
- Construcción de circuitos electrónicos
- Matemáticas aplicadas al fenómeno sonoro
- Sistemas y tecnologías digitales para la producción musical
- Apreciación musical
- Música y arte del período clásico
- Historia de la tecnología y del audio
- Técnicas de redacción y español remedial

Módulo II

- Fundamentos de sistemas de audio
- Introducción al estudio de grabación
- Construcción de circuitos electrónicos en audio
- Matemáticas aplicadas al audio
- Fundamentos de armonía moderna
- Música y arte contemporáneos
- Estaciones de trabajo de audio digital para producción musical: Pro Tools 101
- Inglés técnico I

Módulo III

- Flujo de señales analógicas
- Construcción de circuitos digitales en audio
- Matemáticas aplicadas al comportamiento espectral
- Técnicas de grabación de fuentes acústicas y eléctricas
- Técnicas de grabación digital y producción musical: Pro Tool 110
- Principios legales de propiedad intelectual en la industria de la música
- Inglés técnico II

Módulo IV

- Consolas y procesadores de audio
- Matemáticas aplicadas el diseño de espacios acústicos
- Fundamentos de audio digital
- Fundamentos del cine y la televisión
- Sistemas de sonorización para las artes escénicas
- Principios de liderazgo y plan de negocios
- Entrenamiento auditivo

Módulo especializado

Módulo V

- Fundamentos de radiofrecuencia
- Fundamentos del diseño sonoro
- Dirección y preproducción técnica de espectáculos
- Sistema de grabación y monitoreo en estudio de grabación
- Sistemas de grabación digital de alta definición: Pro Tools 201
- Fundamentos de diseño asistido por computadora (CAD)

Módulo VI

- Fundamentos de administración
- Técnicas de producción musical
- Redes y sistemas de conectividad digital
- Superficies de control de audio digital
- Técnicas de edición y mezcla de diálogos
- Técnicas de grabación de efectos de sonido
- Técnicas de edición de video para cine

Módulo VII

- Fundamentos de mercadotecnia
- Técnicas de postproducción musical: Pro Tools 210 P
- Transmisión de señal de audio digital
- Técnicas de mezcla y postproducción musical
- Optativa

Módulo VIII

- Diseño sonoro con síntesis digital
- Diseño y publicidad para las artes
- Postproducción musical, mezcla y masterización analógica y digital
- Fundamentos de dirección y realización ejecutiva en la producción musical
- Edición y mezcla de música para cine y televisión
- Optativa

Módulo IX

- Proyecto final de producción musical
- Optativa

*El temario y horario pueden sufrir actualizaciones

Podrás hacer una carrera profesional en:

- Estudios de publicidad y postproducción
- Creación de una empresa productora
- Producción musical y de espectáculos
- Grabación profesional para publicidad

- Creación de materiales multimedia
- Estaciones de radio y emisoras
- Audio para animación digital

- Medios audiovisuales
- Estudios de grabación
- Entre otros





Explota el talento que estás por descubrir



Automáticamente serás miembro activo de la Audio Engineering Society (AES) teniendo acceso a conferencias, artículos y concursos a nivel mundial.

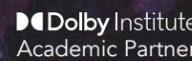
Contámonos con intercambios internacionales y alianzas estratégicas exclusivas para tu formación profesional.

Alianzas, convenios y certificaciones para formación:

- Secretaría de Educación Pública
- Instituto Nacional de Bellas Artes
- Instituto ENE Audio Colombia
- AVID
- Pro Tools
- Arsee
- Musitech
- Representaciones de Audio
- Dolby Atmos
- Vancouver Film School
- Full Sail University

Posibilidad de doble titulación de nuestras 3 ingenierías

Obtener 5 reconocimientos y certificaciones con validez internacional a través de:





CENTRO DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA Y ARTE
AUSPICIAO POR SALA DE AUDIO

pasión



Informes

55 5259 4383 / 55 5254 4406
contacto@saladeaudio.com.mx
55 8412 5463

Dinamarca 81, Juárez
06600, Ciudad de México

www.saladeaudio.com

 /SaladeAudio  @SaladeAudio_  /SaladeAudio



Avid Learning Partner
Academic



Pro Tools

 **Dolby Institute**
Academic Partner