

CURSO

Dolby Atmos Renderer PARA BROADCAST Y ATMOS MUSIC



CENTRO DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA Y ARTE
AUSPICIADO POR SALA DE AUDIO



Sala de Audio es la primera universidad en México autorizada por los Laboratorios Dolby, para ofrecer los cursos oficiales de Dolby Atmos Broadcast y Music.

Nuestras instalaciones están **aprobadas por los Laboratorios Dolby**, cumpliendo a la vez la **normatividad y especificaciones** de las diferentes plataformas.

Por más de 25 años **nuestro objetivo ha sido la formación profesional y tecnológica de alto rendimiento** para la industria del entretenimiento y las artes.

Sala de Audio®

Es el **centro de capacitación que forma profesionales en audio y producción de espectáculos**, a través de programas y estudios avalados y **reconocidos por la industria del entretenimiento y las artes**.

Fundado en 1999 por Salvador Tercero de León.

Contamos con **estudios certificados** orientados a la formación de profesionales de la industria del audio.

El **Centro de Educación Tecnológica y Arte** ha graduado a más de 2,500 estudiantes, hoy involucrados como profesionales en las ramas de **producción musical, audio para cine, radio y televisión, producción de espectáculos, teatro, estudios de grabación, animación, artes escénicas, entre otros.**



DURACIÓN

20 horas



HORARIOS

Matutino o
Vespertino

ALIANZAS Y CERTIFICACIONES



Tenemos alianzas y certificaciones con los líderes de la industria a nivel internacional:

Instituto Nacional de Bellas Artes | Instituto ENE Audio Colombia | AVID | Pro Tools | Arsee | Musitech | Representaciones de Audio | Dolby Atmos | Vancouver Film School y Full Sail University

APROBADO POR LABORATORIOS Dolby Creator Lab

TEMARIO

Curso de Dolby Atmos Para Broadcast y Atmos Music

Pre requisitos:

Conocimientos avanzados de mezcla en **ProTools** (nivel 110 o similar).

Formato:

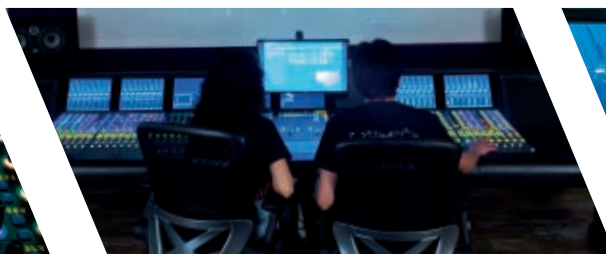
Presencial Práctico en **cabina aprobada por Dolby Laboratories**.

Objetivos:

- Analizaremos los **retos técnicos** de este fascinante formato de **audio inmersivo**.
- **Comprenderás y dominarás** sus principios fundamentales de operación y las facilidades creativas que permitan explotar las posibilidades de **sonido inmersivo en el formato Dolby Atmos**.

Contenido del programa educativo

1. Sonido Inmersivo, antecedentes históricos.
2. Sonido Inmersivo, formatos.
3. Características de salas de mezcla de Audio Inmersivo Norma ITU-R.
4. Calibración de monitoreo de Control Room.
5. Transición 5.1 a Dolby Atmos 7.1.4.
6. Dolby Atmos Renderer, características y configuración.
7. Las camas y los objetos.
8. Configuración de entregables y re-renders.
9. El Workflow para los Deliveries.
10. Configuración de la sesión de mezcla de Pro Tools.
11. Sesión práctica de mezcla y masterización de una serie y Dolby Atmos Music.
12. La generación de masters.
13. El archivo ADM BWF.
14. Normatividad A85 de Loudness y control de calidad.
15. Y después de generar el contenido, ¿Qué sigue?
16. Conclusiones.





CENTRO DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA Y ARTE
ASOCIADO POR SALA DE AUDIO



CURSO

Dolby Atmos Renderer PARA BROADCAST Y ATMOS MUSIC

Informes



(55) 5250 4383 / (55) 5254 4406



contacto@saladeaudio.com.mx



WhatsApp 55 2889 8110



Dinamarca #81, Col. Juárez, 06600,
Ciudad de México.

LICENCIATURAS · DIPLOMADOS · CURSOS · CERTIFICACIONES

Síguenos



/SaladeAudio



@SaladeAudio_



/SaladeAudio



www.saladeaudio.com

Convenios e intercambios



Avid Learning Partner
Academic

